

VIVIFICAR

Oportunidade
de colaboração
profissional

Mediador/
Produtor Cultural

Alijó

Candidaturas

Até 01.02.2022

ÍNDICE

03	Introdução
06	Funções
08	Requisitos
10	Condições
12	Local de trabalho
14	Datas
16	Rede de contactos de artistas durienses
18	Formulário de candidatura
21	Sobre
22	• Ci.CLO Plataforma de Fotografia
23	• Fundação Museu do Douro
24	• EEA Grants

INTRODUÇÃO

INTRODUÇÃO

O projeto ViViFiCAR está a recrutar 1 Mediador(a) e / ou Produtor(a) Cultural residente no concelho de Alijó ou arredores para se juntar à equipa do projeto, organizado e produzido pela Plataforma Ci.CLO, financiado pela EEA Grants e operado pela Direção-Geral do Património Cultural com a Direção-Geral das Artes como parceiro do programa, cofinanciado pela Fundação Museu do Douro, Câmara Municipal de Alijó, Câmara Municipal de Lamego, Câmara Municipal de Mêda e Câmara Municipal de Torre de Moncorvo, com o apoio mecenático do BPI e da Fundação "la Caixa", e em parceria com o Surnadal Billag A/S (Noruega), Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Culture Action Europe e Asia-Europe Foundation.

4

Abraçando as ideias de «animar», «viver» e «ficar» ViViFiCAR procura respostas criativas para o desafio da fixação populacional em quatro municípios de baixa densidade no Douro, baseadas na construção de diálogos com as comunidades e no aprofundamento de perspetivas sobre os contextos socioeconómicos, ecológicos e culturais dos territórios em questão.

ViViFiCAR é um projeto imersivo e transdisciplinar que se articula entre a fotografia, os novos média e a arquitetura para promover encontros entre artistas durienses, nacionais e noruegueses com as comunidades locais a partir de estratégias participativas de criação e exposição de obras de arte community-specific.

O projeto reforça o acesso, capacitação, espírito crítico e envolvimento da população, em particular dos jovens adultos, fomentando a criação de vínculos com a região e contribuindo para o seu desenvolvimento cultural.

INTRODUÇÃO

ViViFiCAR envolve processos de aprendizagens criativas com impacto a médio e longo prazo, com o potencial para criar sinergias entre artistas, populações e território, instigando mudanças positivas em todos que, direta ou indiretamente, participam neste projeto.

Para saber mais sobre o projeto, visite www.vivificar.pt e www.ciclo.art

FUNÇÕES

FUNÇÕES

O(a) Mediador(a) e / ou Produtor(a) Cultural será contratado(a) para apoiar a produção de todas as atividades programadas no concelho de Alijó, no âmbito do projeto ViViFiCAR, nomeadamente:

- Apoio aos 3 artistas em residência nas freguesias de Alijó, S. Mamede de Ribatua e Favaios, durante 6 semanas (Encontros Vivos, 28.02 - 11.04 2022);
- Apoio às 8 sessões de formação de jovens entre os 16-35 anos na área da fotografia e do vídeo em Alijó (Ateliês Vivos), aos sábados de manhã ou de tarde (a definir);
- Apoio à equipa técnica da montagem e desmontagem das 3 exposições community-specific, em Alijó, S. Mamede de Ribatua e Favaios (inaugurações programadas para o último fim-de-semana das residências);
- Apoio à mediação entre o projeto ViViFiCAR e as comunidades do município, incentivando o seu envolvimento nas atividades de criação, programação e desenvolvimento de públicos.

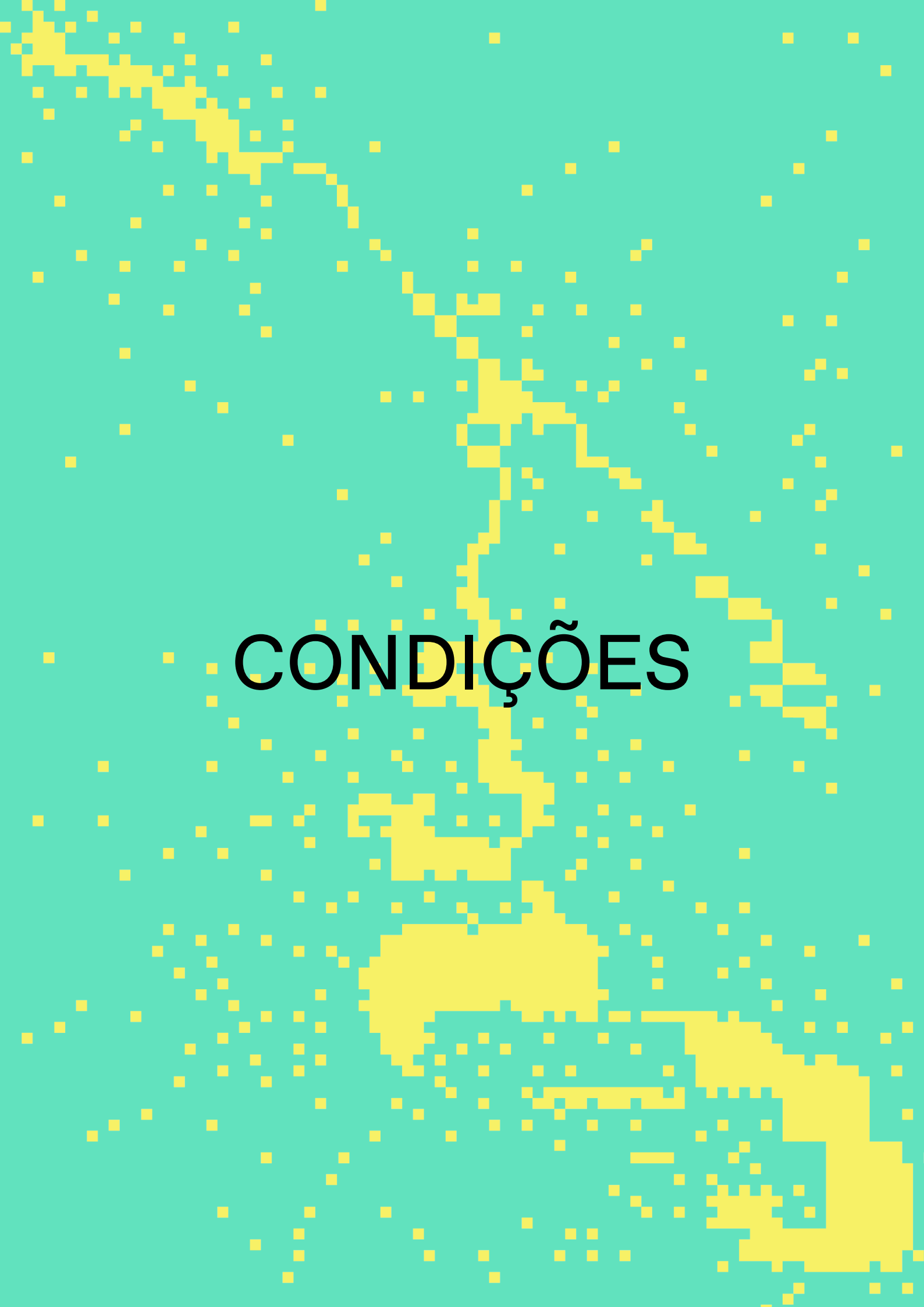
O(a) Mediador(a) e / ou Produtor(a) Cultural será um elemento importante do projeto ViViFiCAR em Alijó, e desenvolverá as suas funções sob a coordenação da equipa da Ci.CLO Plataforma de Fotografia. No âmbito da implementação das atividades de desenvolvimento públicos (por exemplo, as 8 sessões dos Ateliês Vivos), o(a) Mediador(a) e / ou Produtor(a) Cultural responderá diretamente à Fundação Museu do Douro.



REQUISITOS

REQUISITOS

- Experiência em mediação e / ou produção cultural;
- Motivação e competências para trabalhar em equipa;
- Capacidade de autonomia, organização e planeamento do trabalho;
- Capacidade analítica e pensamento crítico;
- Vontade de aprender e gosto por desafios;
- Residente em Alijó ou arredores;
- Domínio das ferramentas Google Drive / Microsoft Office;
- Fluidez da língua inglesa;
- Carta de condução de ligeiros e viatura própria;
- Computador e telemóvel pessoais para comunicação com a equipa do projeto (troca de e-mails e atendimento de chamadas).



CONDIÇÕES

CONDIÇÕES

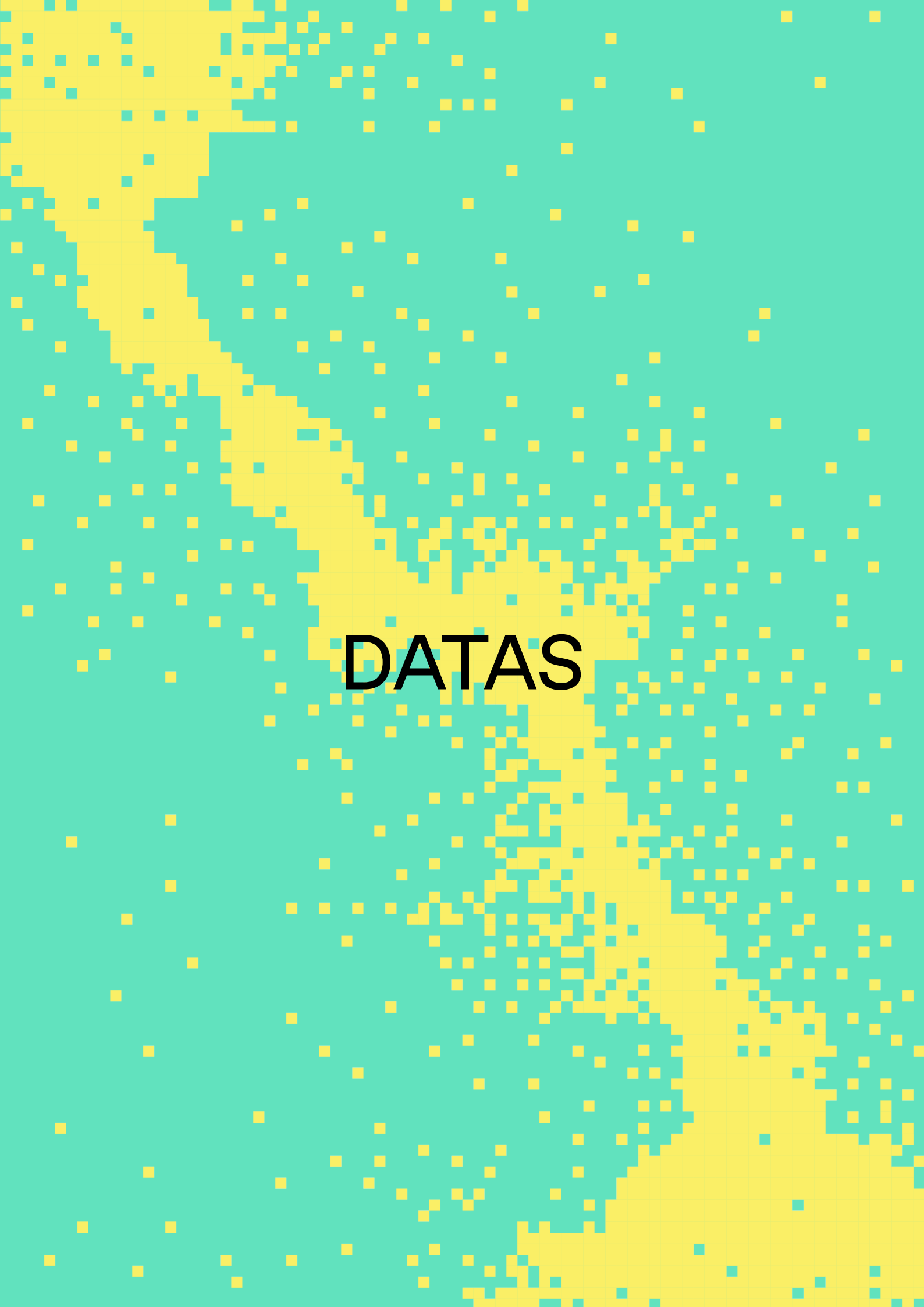
- Contrato em regime de prestação de serviços pelo período de 4 meses a celebrar com a Fundação Museu do Douro, correspondendo a 80 horas mensais de serviço prestado.
- Valor do contrato 3.465€, correspondendo a uma prestação mensal de 866,25€ (IVA incluído, se devido).
- Beneficiará de uma experiência de trabalho desafiante na área da mediação e produção cultural, integrado numa equipa multidisciplinar.

The background is a vibrant composition of teal and yellow squares of varying sizes, creating a pixelated or mosaic effect. A subtle, light-colored grid pattern is visible across the entire image, adding a structured layer to the abstract design.

LOCAL DE TRABALHO

LOCAL DE TRABALHO

No concelho de Alijó, com especial incidência nas freguesias de Alijó,
S. Mamede de Ribatua e Favaios.



DATAS

DATAS

Processo de Seleção

Convocatória: até 01.02.2022

Entrevistas: 07 e 08.02.2022

Resultados divulgados por email diretamente aos candidatos: 14.02.2022

Contrato

Início de funções: 21.02.2022

**REDE DE
CONTACTOS
DE ARTISTAS E
AGENTES CULTURAIS
DURIENSES**

REDE DE CONTACTOS DE ARTISTAS E AGENTES CULTURAIS DURIENSE

Um dos objetivos do ViViFiCAR é desenvolver uma rede de contactos de artistas e agentes culturais durienses, disponibilizando-a através da plataforma online do projeto, estimulando o networking na área cultural a nível regional, nacional e internacional.

Nesse âmbito, mediante autorização expressa nesta candidatura, os(as) candidatos(as) a esta convocatória terão a oportunidade de fazer parte dessa base de dados, que futuramente será disponibilizada no website ViViFiCAR. Pretende-se criar uma rede de contactos tornando acessível os dados sobre artistas, agentes culturais que são naturais e/ou residentes no Douro, de forma a gerar mais visibilidade, representatividade e oportunidades de emprego na região.

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Se cumpre os requisitos e se identifica com o projeto e com a função, envie-nos a sua candidatura para geral@ciclo.art com o assunto ‘ViViFiCAR / Candidatura produtor cultural Alijó’.

Solicita-se que o conteúdo da candidatura tenha em consideração os pontos abaixo (8.1. e 8.2.), e seja apresentado num documento .pdf.

19

Identificação da pessoa candidata

- Nome completo
- Morada
- Currículo resumido
- Carta de Motivação
 - De que forma é que o seu perfil e experiência podem contribuir para o projeto ViViFiCAR (Até 150 palavras);
 - Por que é que gostaria de fazer parte da equipa do ViViFiCAR? (Até 150 palavras)
- Contacto telefónico
- Endereço de e-mail
- Idioma
 - Português (compreensão oral e escrita)
 - Inglês (compreensão oral e escrita)
- Carta de condução e viatura própria

Autorização para integrar rede de contactos de artistas e agentes culturais durienses

20

Eu, _____ (nome),
cartão de cidadão nº _____, consinto que os meus dados
(nome, localidade e link para website/portefólio) sejam disponibilizados
no âmbito da rede de contactos de artistas e agentes culturais durienses
associada ao projeto ViViFiCAR.

Assinatura

Data e Local



SOBRE

Ci.CLO Plataforma de Fotografia

A [Ci.CLO](#) é uma plataforma de pesquisa, criação e ação na área da fotografia que estabelece uma relação transdisciplinar com outros campos artísticos, ambientais e sociais para abordar criticamente preocupações e emergências do nosso tempo.

Os nossos projetos procuram contribuir para uma regeneração socioecológica através das artes: apoiando práticas de produção artística mais sustentáveis, testando processos de criação e formação transformadores, estimulando diálogos com diversos territórios e comunidades.

A Ci.CLO vê-se como parte de um ecossistema em constante autoanálise e mutação, sustentado por uma interligação cíclica entre a conceção, a criação, a exposição e as dinâmicas que emergem destas relações.

Colaboramos com artistas, curadores, agentes culturais, comunidades, municípios e instituições nacionais e estrangeiras para organizar residências artísticas, implementar programas educacionais, produzir exposições e publicações.

A Ci.CLO é responsável pela organização, produção e curadoria da [Bienal Fotografia do Porto](#), [Sustentar](#) e [Vivificar](#).

Fundação Museu do Douro

A Fundação Museu do Douro foi criada a 23 de março de 2006, pelo Decreto-Lei nº 70/06. É uma instituição de direito privado e utilidade pública. A Fundação tem como fins a prossecução de atividades culturais, cabendo-lhe a instalação, a manutenção e a gestão do Museu da Região do Douro.

23

O Museu do Douro, criado pela Lei 125/97, foi concebido como um museu de território, polivalente e polinuclear, vocacionado para reunir, conservar, identificar e divulgar o vastíssimo património museológico e documental disperso pela região, devendo constituir um instrumento ao serviço do desenvolvimento sociocultural da Região Demarcada do Douro. Numa perspetiva de “museologia de comunidade”, o Museu do Douro assume-se como processo cujo desenvolvimento deverá envolver a colaboração ativa com as instituições locais, regionais e internacionais. O Museu do Douro assume o papel que lhe cabe na formação de valores culturais, em articulação ativa com os demais agentes e instituições, promovendo não só uma função educacional de divulgação e contextualização da cultura e história da região mas, sobretudo, proporcionando experiências capazes de motivar a participação e o envolvimento ativo da comunidade.

EEA Grants

Através do Acordo sobre o Espaço Económico Europeu (EEE), a Islândia, o Liechtenstein e a Noruega são parceiros no mercado interno com os Estados-Membros da União Europeia.

Como forma de promover um contínuo e equilibrado reforço das relações económicas e comerciais, as partes do Acordo do EEE estabeleceram um Mecanismo Financeiro plurianual, conhecido como EEA Grants.

Os EEA Grants têm como objetivos reduzir as disparidades sociais e económicas na Europa e reforçar as relações bilaterais entre estes três países e os países beneficiários.

Para o período 2014-2021, foi acordada uma contribuição total de 2,8 mil milhões de euros para 15 países beneficiários. Portugal beneficiará de uma verba de 102,7 milhões de euros.

Saiba mais em eeagrants.gov.pt